

826 De Heer is mijn Bevrijder



♩ = 72

Musical notation for the first line of the song, including a treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes and rests. Chords indicated above the staff are F#m, D2, F#m, and D2.

Musical notation for the second line, starting with a boxed 'A' indicating the start of the chorus. The melody continues with quarter notes and rests. Chords indicated above the staff are F#m, D, Esus, E, F#m, and D.

1 God keek ge - na - dig naar mij om: Hij greep mij vast voor ik ver -
 2 Op Hem al - leen rust mijn ge - loof; Hij brengt tot bloei wat Hij be -

Musical notation for the third line, continuing the melody with quarter notes and rests. Chords indicated above the staff are Esus, E, D/F#, E/G#, A, A/C#, and D.

dronk en zet - te mij weer op vas - te grond. De
 looft. De win - ter wijkt en de len - te komt. De

Musical notation for the fourth line, continuing the melody with quarter notes and rests. Chords indicated above the staff are Bm7, E, D/A, and E/A.

Heer is mijn Be - vrij - der.
 Heer is mijn Be - vrij - der.

Musical notation for the fifth line, continuing the melody with quarter notes and rests. Chords indicated above the staff are F#m, D, Esus, E, F#m, and D.

Ik weet, hoe lang de nacht ook duurt: God helpt mij o - ver el - ke
 Ook als het wach - ten moei - lijk is, ook als ik treur om wie ik

Musical notation for the sixth line, continuing the melody with quarter notes and rests. Chords indicated above the staff are Esus, E, D/F#, E/G#, A, A/C#, and D.

muur. Ik zie al licht aan de ho - ri - zon. De
 mis: zijn lief - de draagt mij door al - les heen. De